## **FICHE TECHNIQUE 2022**

Mise à Jour : Mai 2022

Ce document vous présente notre idéal d'accueil pour un bon show! Faites comme vous pouvez et prévenez-nous en cas de difficultés, on s'arrange!! On est ensemble!! hé hé ;-)

### <sup>◎</sup> Un grand merci d'avance <sup>◎</sup>



#### **CE DOCUMENT CONTIENT:**

# PAGE 1 - Infos Générales & Contact

# PAGE 2 – Accueil, Hébergement, Repas, Loges, Sacem, etc...

# PAGE 3 & 4 - Fiche technique SON & LUMIERE

### C'est qui qui vient avec quel véhicule?

© Vous allez accueillir un camping-car avec <u>4</u> ou 5 personnes et demi. © 2 artistes, 1 technicien son, 1 nounou, (1 chargé de production), et 1 bébé !!!

#### > Votre interlocuteur c'est Jérèm <

En amont de la date, merci de contacter Jérèm pour fixer les timings (heure d'arrivée, de balances, de concert, temps de balances, temps de jeu). Et aussi pour l'hébergement, les repas, les invitations, et tout le tralala...!!! Jérèm est présent sur la route ; il est à la fois nounou et régisseur de tournée.

REGIE TOURNÉE: Jérèm – 06 17 58 00 19 – regie.pma@gmail.com

TECHNICIENNE SON: Juliette – 06 85 86 16 83 - j.faburel@gmail.com

BOOKING & ADMINISTRATION (L'Eclectique Maison d'Artistes): Lucas - 06 70 61 76 39 - lucas@leclectique.fr

#### 1. LOGES

Il nous faudrait une p'tite loge, où on peut se changer au chaud, et si possible pas dans les chiottes ;-) On serait ravi si il y a un p'tit casse dalle salé, et de quoi boire un coup (bières locales, eau, café crème...)

#### 2. ACCESOIRES POUR LA SCENE > KIT APERO ;-)

Pour le spectacle et au grand plaisir du public © on aurait besoin d'un kit apéro qu'on leur distribue

pendant le show:

- un saucisson de pays de qualité
- un pot de cornichons
- un paquet de cacahuètes
- une bouteille de PICON

Prévenez Jérémy (06 17 58 00 19) si vous n'avez pas la possibilité de nous les fournir!

#### 3. HEBERGEMENTS & PETITS DEJEUNERS

Merci de prévoir un hébergement pour 5 personnes + 1 enfant.

Chambre partagé, séparé, dortoir, chez l'habitant, gîte, ou hôtel nous convient.

Dans l'idéal : une chambre avec un lit double (couple + enfant) + une chambre avec 3 lits simples.

Prévoir un petit déjeuner complet pour 5 personnes.

#### 4. REPAS

Les spécialités locales et "du jardin" sont appréciées ! Prévoir un casse-croûte (pain, fromage, charcuterie...) avant le concert et les repas complets après le concert pour les 5 personnes.

PAS DE REGIMES ALIMENTAIRES PARTICULIERS!

#### 5. VÉHICULE

Il nous faudrait un accès proche de la scène pour décharger le matos à notre arrivé. Notre véhicule est un camping-car FIAT DUCATO. Immatriculation : AN-940-QK (Dimensions : L 6m x | 12,3m x | h 3m).

#### 6. PASS & INVITATIONS

Merci de prévoir 5 pass "ALL ACCESS" pour le groupe, ainsi que 5 invitations.

#### 7. MERCHANDISING

Merci de prévoir un emplacement avec une table et une alimentation 220v (pour brancher une loupiotte fournie) pour nos ventes de CD, pull, tee-shirt, slip.

#### 8. SACEM

Lors de votre déclaration auprès de la SACEM, indiquez ce numéro de programme type : N° PROGRAMME TYPE SACEM : « PICON MON AMOUR - Une Bouteille à l'Amer - 30 000 118 829 ».

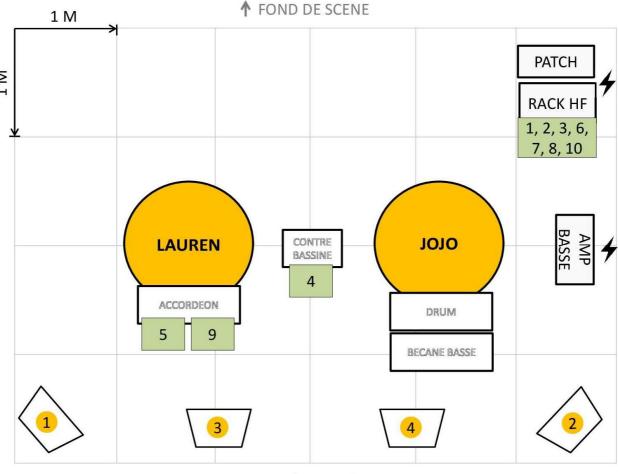
#### 9. ASSURANCES

L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il est responsable de tout incident pouvant survenir, dans le cadre de leur travail, aux musiciens et aux régisseurs de l'équipe. Il est également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'artiste dans l'enceinte du lieu du spectacle. (ça met la pression ça! hein ©!!)

### **Fiche Techniques SON**

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'assistance technique pendant la balance et le concert. Les systèmes de sonorisation façade et retour seront installés et en parfait état de marche à l'heure des balances fixée.

## 1. PLAN DE SCENE



**♦** PUBLIC

#### 2. PATCH

N°	INSTRU	MIC	NOTES
1	GROSSE CAISSE	HF BETA52 Fourni	
2	CHARLEY	HF Fourni	
3	BECANE-BASSE	HF + DI Fourni	
4	CONTRE BASSINE	SM58 Fourni	XLR
5	PERCU / CLOCHE	SM57 Fourni	XLR
6	UKULELE	HF Fourni	
7	ACCORDEON MAIN GAUCHE (Basse)	HF BETA98 Fourni	
8	ACCORDEON MAIN DROITE	HF BETA98 Fourni	
9	CHANT JARDIN (LAUREN)	SM58 Fourni	Grand pied - XLR
10	CHANT COUR (JOJO)	HF SM58 Fourni	Grand pied

#### 3. TECHNICIEN SON

Nous vous transmettrons les coordonnées de notre technicien son 15 jours avant la date. Pour toutes questions techniques, d'ici là, vous pouvez appeler : Jérèm - 06 17 58 00 19 – regie.pma@gmail.com

#### 4. TIMING

<u>Temps de balances</u>: Prévoir 30 mn d'installation et 1h00 de balance, soit <u>1h30 au total.</u> <u>Changement de plateau</u>: Prévoir **30mn** au moment du changement de plateau. Pour toutes questions relatives aux horaires, vous pouvez appeler le régisseur tour : **Jérèm** - 06 17 58 00 19 – regie.pma@gmail.com

#### 5. FACADE

- Système actif 2 voies avec sub (type D&B, Adamson, L'Acoustics)
- Console (type Midas, Yamaha) minimum 16 voies avec correcteurs paramétriques.

#### 6. RETOURS

- 2 retours identiques (type Adamson M15, L'Acoustics 115XT, Yamaha DXR15) sur 2 circuits égalisés positionnés **EN SIDE, SUR PIEDS**. Si besoin, nous pouvons fournir les pieds. Sur une scène d'une ouverture supérieure à 7m, 2 retours en « bain de pieds » supplémentaires sur 2 circuits supplémentaires peuvent s'avérer être nécessaires. Notre technicien(ne) prendra contact avec vous pour en discuter préalablement.

#### 7. REGIE

La régie son doit être impérativement installée et centrée dans l'axe de la scène, à même le sol et à une distance dépendante du système de diffusion.

#### 8. BOITIER HF FOURNI

Nous fournissons tous les micros, dont 7 en HF (sans fil) avec émetteurs – récepteurs (pistes 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10). Notre RACK HF sera implanté sur scène de préférence à COURS (ou à défaut, à côté de votre patch - boitier de scène), au plus pratique, pour limiter les longueurs de câbles.

#### 9. ELECTRICITE

Prévoir 3 prises à côté du boitier HF. Une prise à côté de l'ampli basse. Voir plan de scène :



**NB:** si des problèmes se posent pour l'application de cette fiche technique, cherchons ensemble les solutions. Merci.

### **Fiche Technique LUMIERE**

Nous n'avons pas de technicien lumière. Libre à vous de nous mettre en lumière de la meilleure manière possible pendant le live, amusez-vous! C'est bien de prévoir dans tous les cas deux points d'éclairage fixe correspondant aux emplacements des musiciens (voir plan de scène) et **un éclairage doux pour le public** car les artistes ont besoin de les voir constamment.

**MERCI POUR TOUT ;-)** 

Association L'ECLECTIQUE MAISON D'ARTISTES, 17 Allée du Practice, 42000 SAINT-ETIENNE

SIRET: 877 989 913 00018 - APE: 9001Z - Licences: PLATESV-D-2020-005615 & PLATESV-D-2020-005616